

Figures d'analogie

L'analogie c'est comparer...

- Comparaison :
« *Cet homme est bête comme ses pieds !* ».
- Métaphore : Comparaison sans outil
« *Les cheveux de miel reposent sur son épaule* ».
- Personnification : on compare à du vivant
« *Le stylo saute d'un mot à l'autre* ».
- Allégorie : Une image pour une idée
« *La grande faucheuse a encore frappé !* »

Figures qui jouent sur les sonorités

La répétition d'un même son

- Allitération : « *Les serpents qui sifflent sur vos têtes* » - Racine
- Assonance : « *Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire* » - Racine

Figures d'amplification

Amplifier, c'est exagérer...

- Hyperbole : « *Je meurs de faim* ».
- Enumération : *liste de course, d'outils, d'idées...*
- Répétition : Insister en répétant...
- Anaphore : « *Paris outragé, Paris brisé, Paris martyrisé* ».

Les Figures de style

Pourquoi les figures de style ?

C'est s'écarter du langage habituel pour donner une expressivité forte

Figures d'atténuation

Atténuer, c'est minimiser, rendre moins grave...

- Euphémisme : « Il nous a quitté » pour dire qu'il est mort.
- Litote : « Va, je ne te hais point » pour dire qu'il l'aime bien.
- Antiphrase : « Que tu es drôle ! » Il n'est pas drôle du tout en fait !
- Prétérition : « Je ne dis pas que vous avez mal joué » - on le dit en fait.